

भूगोल (प्रश्न-पत्र-I)

समय : तीन घण्टे

अधिकतम अंक : 250

CS (Main) Exam : 2014

प्रश्न-पत्र सम्बन्धी विशेष अनुदेश

(उत्तर देने के पूर्व निम्नलिखित निर्देशों को कृपया सावधानीपूर्वक पढ़ें)

दो खण्डों में कुल आठ प्रश्न दिए गए हैं जो हिन्दी एवं अंग्रेजी दोनों में छपे हैं।

उम्मीदवार को कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर देने हैं।

प्रश्न संख्या 1 और 5 अनिवार्य हैं तथा बाकी प्रश्नों में से प्रत्येक खण्ड से कम-से-कम एक प्रश्न चुनकर तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

प्रत्येक प्रश्न/भाग के लिए नियत अंक उसके सामने दिए गए हैं।

प्रश्नों के उत्तर उसी प्राधिकृत माध्यम में लिखे जाने चाहिए, जिसका उल्लेख आपके प्रवेश-पत्र में किया गया है, और इस माध्यम का स्पष्ट उल्लेख प्रश्न-सह-उत्तर (क्यू० सी० ए०) पुस्तिका के मुख्यपृष्ठ पर निर्दिष्ट स्थान पर किया जाना चाहिए। प्राधिकृत माध्यम के अतिरिक्त अन्य किसी माध्यम में लिखे गए उत्तर पर कोई अंक नहीं मिलेगे।

प्रश्नों की शब्द सीमा, जहाँ उल्लिखित है, को माना जाना चाहिए।

जहाँ आवश्यक हो, अपने उत्तरों को समुचित चित्रों, रेखा-मानचित्रों और आरेखों की सहायता से स्पष्ट कीजिए। इन्हें प्रश्न का उत्तर देने के लिए दिए गए स्थान में ही बनाना है।

प्रश्नों के प्रयासों की गणना क्रमानुसार की जाएगी। आंशिक रूप से दिए गए प्रश्नों के उत्तर को भी मान्यता दी जाएगी यदि उसे काटा न गया हो। प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका में खाली छोड़े गए कोई पृष्ठ अथवा पृष्ठ के भाग को पूर्णतः काट दीजिए।

GEOGRAPHY (PAPER-I)

Time Allowed : Three Hours

Maximum Marks : 250

QUESTION PAPER SPECIFIC INSTRUCTIONS

(Please read each of the following instructions carefully before attempting questions)

There are EIGHT questions divided in two Sections and printed both in HINDI and in ENGLISH.

Candidate has to attempt FIVE questions in all.

Question Nos. 1 and 5 are compulsory and out of the remaining, THREE are to be attempted choosing at least ONE question from each Section.

The number of marks carried by a question/part is indicated against it.

Answers must be written in the medium authorized in the Admission Certificate which must be stated clearly on the cover of this Question-cum-Answer (QCA) Booklet in the space provided. No marks will be given for answers written in medium other than the authorized one.

Word limit in questions, wherever specified, should be adhered to.

Illustrate your answers with suitable sketches, maps and diagrams, wherever considered necessary. These shall be drawn in the space provided for answering the question itself.

Attempts of questions shall be counted in chronological order. Unless struck off, attempt of a question shall be counted even if attempted partly. Any page or portion of the page left blank in the Question-cum-Answer Booklet must be clearly struck off.

खण्ड—A / SECTION—A

1. निम्नलिखित में से प्रत्येक का लगभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिए :

Answer the following in about 150 words each :

$10 \times 5 = 50$

(a) शब्द 'विसर्प' (मिएन्डर) की परिभाषा दीजिए तथा गभीरीभूत विसर्प (इन्ट्रेंच मिएन्डर) और अन्तःकर्तित विसर्प (इन्ग्रोन मिएन्डर) के बुनियादी अभिलक्षणों का वर्णन कीजिए।

Define the term 'meander' and describe the basic characteristics of entrenched meander and ingrown meander.

(b) 'सिरोको' और 'मिस्ट्रल' के प्रमुख लक्षणों की विवेचना कीजिए।

Discuss the salient features of 'sirocco' and 'mistral'.

(c) पारिस्थितिक तंत्र के रूप में जीवमण्डल की प्रकृति का एक विवरण दीजिए।

Give an account of the nature of biosphere as an ecosystem.

(d) यूरोशियाई स्टेपी जीवोम (बायोम) की अद्वितीयता को स्पष्ट कीजिए।

State the uniqueness of the Eurasian Steppe Biome.

(e) सारगैसो सागर और लैगून की उत्पत्ति तथा प्रकृति को सुस्पष्ट कीजिए।

Illustrate the origin and nature of Sargasso Sea and Lagoon.

2. (a) प्लेट विवर्तनिकी (प्लेट टेक्टोनिक्स) की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए। यह हिमालय और अपालोशियन पर्वतों के विचरण की व्याख्या करने में किस प्रकार सहायक है?

State the concept of plate tectonics. How does it help in explaining the formation of the Himalayas and Appalachian Mountains?

20

(b) तंडित-झंझा (थन्डरस्टॉर्म) की उत्पत्ति तथा विकास का सोदाहरण वर्णन कीजिए।

Describe the origin and development of thunderstorms with examples.

15

(c) पहाड़ियों में और पहाड़ी ढालों पर बढ़ते पर्यावरण नियन्त्रण के प्रमुख कारणों का उल्लेख कीजिए और निम्नवर्ती घाटी में इसके प्रभाव को स्पष्ट कीजिए।

Enumerate the major causes of increasing degradation of environment in hills and hillslopes, and state its down-valley impact.

15

3. (a) भारतीय मॉनसून की प्रकृति तथा उत्पत्ति और इसके पूर्वानुमान करने की अभिनव तकनीकों की विवेचना कीजिए।

Discuss the nature and origin of Indian monsoon and recent techniques of its prediction.

20

(b) अपरदन पृष्ठों की संकल्पना को स्पष्ट कीजिए और उनके विकास के उत्तरदायी कारकों पर प्रकाश डालिए।

State the concept of erosion surfaces and highlight the factors responsible for their development.

15

(c) समुद्री प्रदूषण के कारणों और परिणामों का एक समालोचनात्मक विवरण दीजिए।

Give a critical account of reasons and consequences of marine pollution.

15

4. (a) अपक्षय (वेदरिंग) और बृहत् क्षरण (मास वेस्टिंग) की व्याख्या कीजिए तथा उनके भू-आकृतिक महत्व का वर्णन कीजिए।
 Explain weathering and mass wasting, and describe their geomorphic significance. 20

(b) प्राणि-भौगोलिक प्रदेश को परिभाषित कीजिए। नव-आर्कटिक प्राणि-भौगोलिक प्रदेश की मौलिक प्राणिसमूह रचना का भी वर्णन कीजिए।
 Define zoogeographic region. Also describe the basic faunal makeup of the Neo-Arctic zoogeographic region. 15

(c) क्लाइव विल्किन्सन रिपोर्ट के सन्दर्भ में प्रवाल विरंजन (कोरल ब्लीचिंग) पर हाल के प्रेक्षणों का एक विवरण दीजिए।
 Give an account of recent observations on coral bleaching with reference to Clive Wilkinson's Report. 15

खण्ड—B / SECTION—B

5. निम्नलिखित में से प्रत्येक का लागभग 150 शब्दों में उत्तर दीजिए :

Answer the following in about 150 words each :

$10 \times 5 = 50$

(a) मानसिक मानचित्र (मैटल मैप) की संकल्पना को विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए।
 Elaborate the concept of mental map.

(b) विकासशील देशों में खाद्य सुरक्षा के मुद्दों का एक विवरण दीजिए।
 Give an account of food security issues in developing countries.

(c) प्रति-नगरीकरण (काउंटर-अर्बनाइज्रेशन) के लिए उत्तरदायी कारकों की विवेचना कीजिए।
 Discuss the factors responsible for counter-urbanisation.

(d) कृषि-भूमि अर्थव्यवस्था के विकास में ऊर्ध्वोन्मुखी (बॉटम-अप) तथा अधोमुखी (टॉप-डाउन) उपायों की प्रारंभिकता की व्याख्या कीजिए।
 Explain the relevance of bottom-up and top-down approaches in the development of agrarian economy.

(e) भूगोल में प्रतिमानों (मॉडलों) के अनुप्रयोग का समालोचनात्मक विश्लेषण कीजिए।
 Critically analyse application of models in Geography.

6. (a) रोस्टोव द्वारा प्रतिपादित एक राष्ट्र के विकास की उत्तरस्थान (टेकऑफ) और अनुवर्ती अवस्थाओं की आवश्यक शर्तों की व्याख्या कीजिए।
 Explain the necessary conditions of takeoff and subsequent stages of development of a nation as propounded by Rostow. 20

(b) कोयला उत्पादन से सम्बन्धित पर्यावरणीय तथा आर्थिक समस्याओं की विवेचना कीजिए।

Discuss environmental and economic problems associated with coal production. 15

(c) रैडिकल भूगोल के विकास में भूगोलवेत्ताओं के योगदान की विवेचना कीजिए।

Discuss the contribution of geographers in the development of radical geography. 15

7. (a) उपयुक्त उदाहरण देते हुए भौगोलिक अध्ययनों में तंत्र विश्लेषण (सिस्टम अनैलिसिस) के महत्व का वर्णन कीजिए।

Giving suitable examples, describe the importance of system analysis in geographical studies. 15

(b) “नगरीय पोषणीयता (सरटेनेबिलिटी) के लिए ग्रामीण पोषणीयता आवश्यक है।” समाकलित विकास उपायम् की पृष्ठभूमि में इस कथन की विवेचना कीजिए।

“Rural sustainability is necessary for urban sustainability.” Discuss the statement in the backdrop of integrated development approach. 20

(c) “सिन्धु-गंगा हृदयप्रदेश (हर्थ) विश्व के सर्वाधिक समृद्ध सांस्कृतिक परिमण्डलों में से एक माना जाता है।” परीक्षण कीजिए।

“Indo-Gangetic hearth is considered to be one of the world's richest cultural realms.” Examine. 15

8. (a) नगरीय प्रभाव के दायरे के सीमांकन की गुणात्मक तथा मात्रात्मक विधियों की व्याख्या कीजिए।

Explain the qualitative and quantitative methods of delineation of the sphere of urban influence. 20

(b) “संसार वैश्विक संसाधन दुविधा के दौर से गुजर रहा है।” समीक्षा कीजिए।

“World is passing through a global resource dilemma.” Comment. 15

(c) “खाद्य उत्पादकता के साथ पारिस्थितिक तंत्र की शुद्धता आज की आवश्यकता है।” विस्तारपूर्वक स्पष्ट कीजिए।

“Food productivity with purity of ecosystem is the need of the hour.” Elaborate. 15

★ ★ ★